

# Piero 1/2

Stoffa Colore

@PIERO.COLOR



WHITE



DARK

# Piero

Stoffa Colore

PIERO.COLOR



WHITE



DARK

# Piero 1/2

Stoffa Colore

@PIERO.COLOR



WHITE



DARK

**Piero**

Stoffa Colore

PIERO.COLOR



**diesto** 1/2

Stoffa Colore

PIERO.COLOR



WHITE



DARK

# Piero

Stoffa Colore

PIERO.COLOR



WHITE



DARK

**Piero**<sup>c</sup> 1/2

Stoffa Colore

@PIERO.COLOR



WHITE



DARK

# Piero<sup>1/2</sup>

Stoffa Colore

PIERO.COLOR



WHITE



DARK



# Piero

Stoffa Colore

PIERO.COLOR



WHITE



DARK

**diesto** 1/2

Stoffa Colore

PIERO.COLOR



WHITE



DARK

# Piero

Stoffa Colore

PIERO.COLOR



**Piero** 1/2

Stoffa Colore

PIERO.COLOR



WHITE



DARK

# TEXTILE COLOR PALLET



## توضیحات محصول

پایه: آب

هدف: حرفه ای - صنعتگر، 12+، جمعی، بزرگسال، دانش آموز، مبتدی آماتور، آماتور تایید شده دستورات عمل ها: رنگ های مخصوص پارچه پیرو را می توان بر روی تمام پارچه های پیش شسته شده استفاده کرد: پنبه، پشم، مش، مخمل، بافتنی ژاکارد، پلی استر، الیاف مخلوط و حتی چرم. آنها را می توان خالص یا رقیق شده با آب برای به دست آوردن اثر آبرنگ استفاده کرد. پیگمنت غنی آنها برای تمامی تکنیک های مختلف نقاشی روی پارچه تولید شده است: با قلم مو، قطره چکان، تمبر، شابلون نقاشی روی صفحه ابریشم... هنگامی که با مدیوم های کمکی استفاده می شود، می توان جلوه های اضافی برای چند برابر کردن تکنیک ها به دست آورد. 24 ساعت بعد از اجرا و خشک شدن کامل رنگ ها به مدت 5 دقیقه در دمای 150 درجه سانتیگراد (300 درجه فارنهایت) از پشت اتو بدون بخار شود تا رنگ ها کاملاً فیکس شوند. عمل شستشو در آب سرد با استفاده از دست و مایع بدون آنزیم انجام شود اما در صورتی که رنگ بخوبی فیکس شده باشد شستشو در ماشین لباس شویی و حداکثر دمای آب 40 درجه سانتیگراد بلا مانع است.

## Product Description

### Base: Water

**Purpose:** E. craftsman. 12+. collective. professional. student. beginner. amateur. certified amateur.

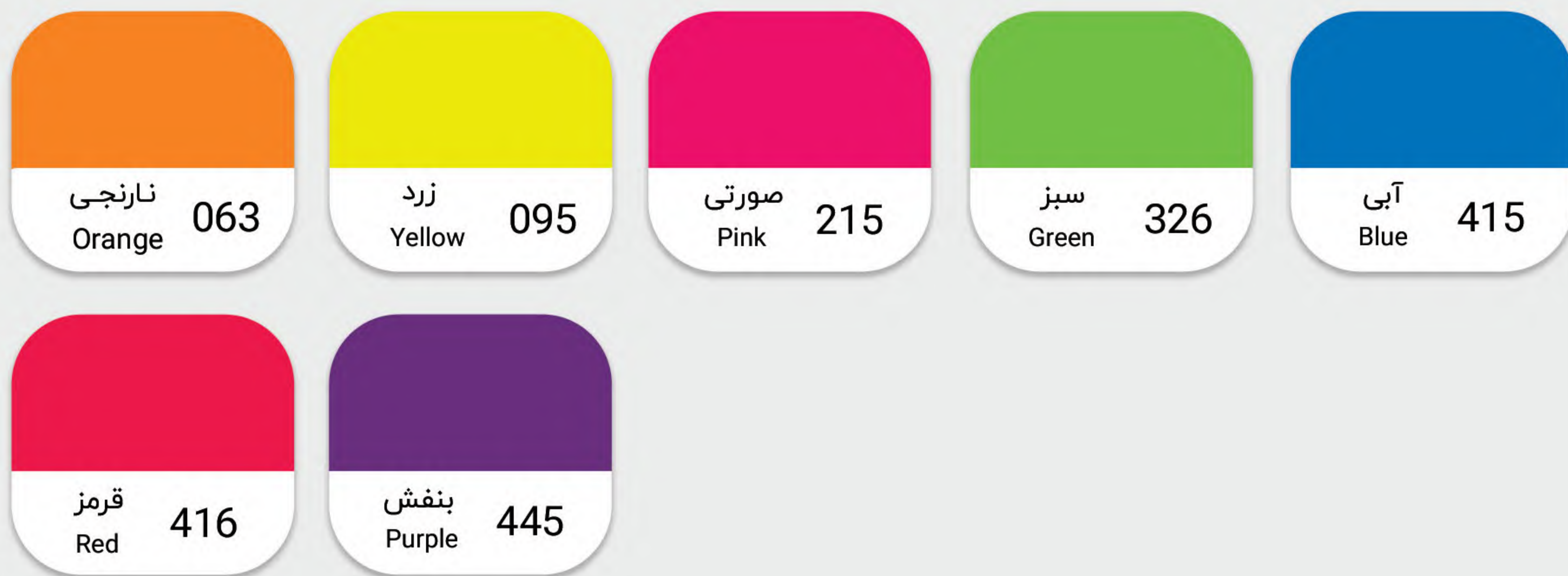
**Instructions:** Piero textile colors can be used on all premade fabrics: cotton. wool. mesh. velvet. jacquard knit. polyester. mixed fibers and even leather. They can be used or diluted with water to achieve a watercolor effect. The rich pigment is produced by all painting techniques on fabric: with brush. dropper. stamp. stencil painting on silk screen... when used with auxiliary mediums. more effects can be used for multiple uses. did acquired techniques. 24 hours after the application and complete drying of the colors. for 5 minutes at a temperature of 150 degrees Celsius (300 degrees Fahrenheit) from the back of the iron without steam until the colors are completely fixed. The operation is done in cold water using hands and liquid without enzymes. but in the image. the color is well fixed in the washing machine. where cold water and maximum water of 40 degrees Celsius are unimpeded.

# رنگ های ترنسپرننت مخصوص پارچه پیرو

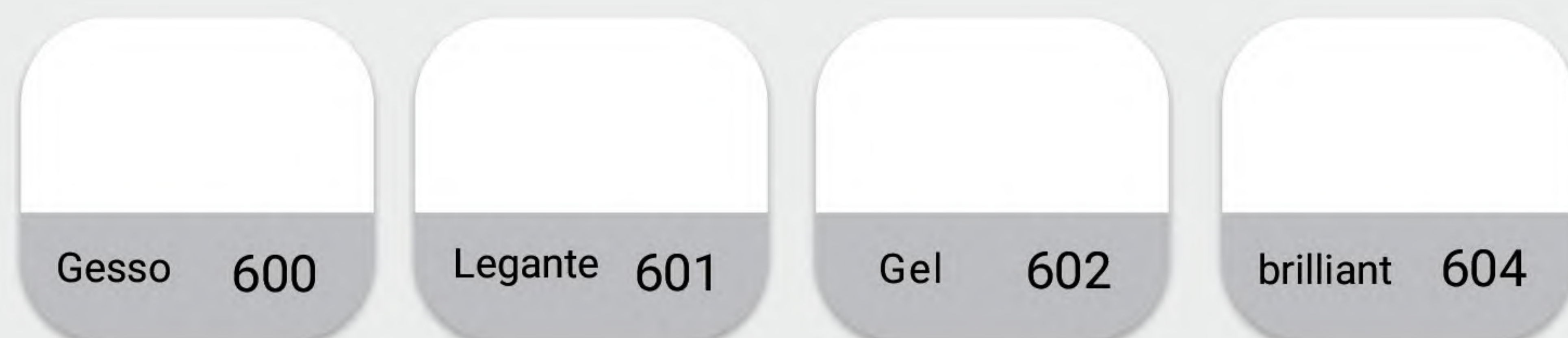
## TRANSPARENT TEXTILE COLOR OF PIERO



ساده  
SIMPLE



فلورسنت  
FLUORESCENT



مدیوم  
Medume

## ترنسپرننت

رنگ های ترنسپرننت مخصوص پارچه پیرو برای تزئین بیشتر پارچه های رنگ روشن ایجاد شده اند. این رنگ ها با بافت سبک خود، لطافت و ظرافت پارچه ها را تغییر نمی دهد. رنگ ها را می توان با هم مخلوط کرد، حتما قبل از استفاده هم بزنید. برای تثبیت رنگ های ترنسپرننت مخصوص پارچه پیرو، قسمت عقب پارچه تزئین شده را به مدت 5 دقیقه روی حالت پنبه ای بدون بخار اتو کنید. پس از ثابت شدن، رنگ ها در برابر ماشین لباسشویی مقاومت می کنند.

## Transparent

Transparent textile colors of Piero have been created to decorate most light-colored fabrics. These colors do not change the softness and elegance of the fabrics with their light texture. Colors can be mixed. be sure to stir before use. To fix the transparent colors of Piero fabric. iron the back of the decorated fabric for 5 minutes on cotton without steam. Once set. the colors are machine.

## مدیوم

- مدیوم GESSO: جهت پوشش دهی بیشتر روی پارچه های تیره و غلظت بیشتر رنگ ها
- مدیوم LEGANTE: جهت رقیق سازی رنگ ها
- مدیوم GEL VERTIFICANT: جهت زیرسازی برای پارچه های حریر
- مدیوم BRILLIANT: جهت ترکیب با رنگها و ایجاد طیف رنگی برلیان

## medium

- Gesso medium: to cover more colors and increase the stability and concentration of colors
- Legante medium: for diluting colors and increasing color stability
- Gel medium: for underlaying on silk fabrics
- Brilliant medium: to combine with colors and create brilliant color spectrum



# رنگ های اویک مخصوص پارچه پیرو

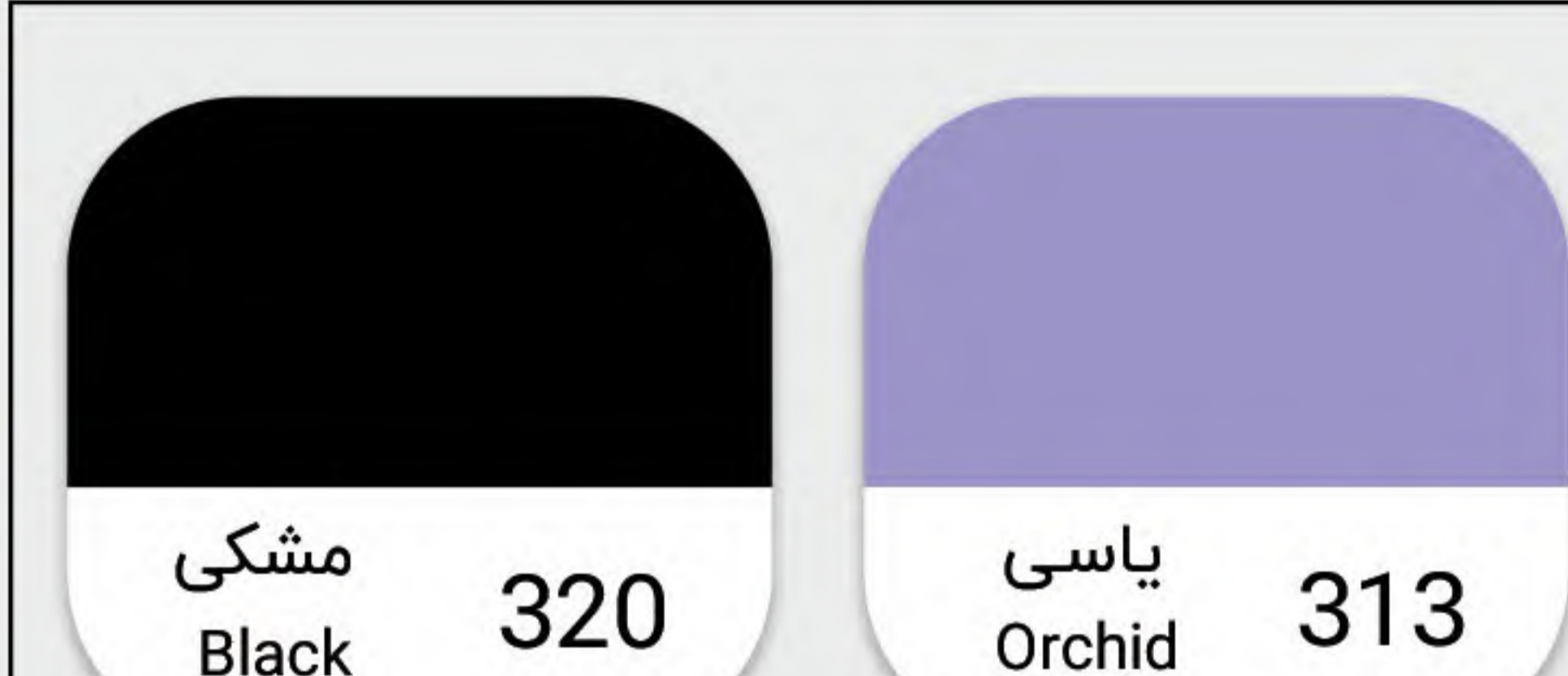
## OPAQUE TEXTILE COLOR OF PIERO



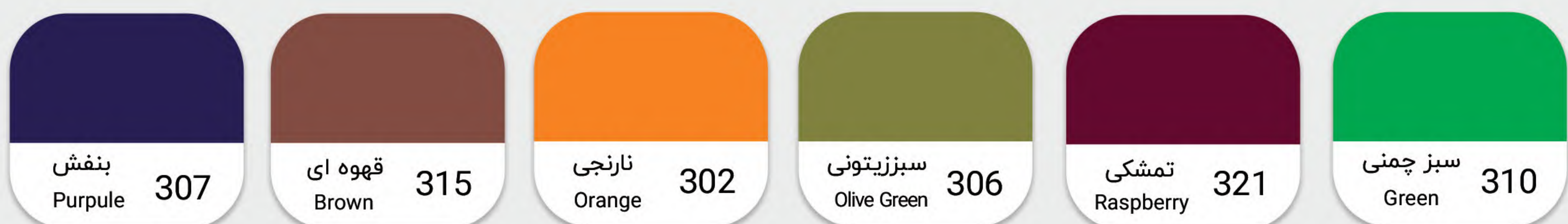
### ساده SIMPLE



### متالیک METALIC



### جلوه جیر SUEDE EFFECT



رنگ های اوپک مخصوص پارچه پیرو که به دکوراسیون بیشتر پارچه های تیره، نازک یا ضخیم اختصاص داده شده است. این نوع از رنگ ها پوشاننده، متمرکز، تند و زنده هستند. رنگ ها را می توان با هم مخلوط کرد و مقاومت نوری عالی دارند پالت رنگی غنی با رنگ های ساده، صدفی (متالیک) و جلوه جیر دارند سری صدفی (متالیک) از پیگمنت های رنگین کمانی ساخته شده است. آنها درخششی را با انعکاس های متغیر به سمت صورتی، آبی، سبز و طلایی و ... ارائه می دهند در حالی که همیشه روی رنگ پایه صدفی باقی می ماند. برای تثبیت رنگ های اوپک مخصوص پارچه پیرو، قسمت عقب پارچه تزئین شده را به مدت 5 دقیقه روی حالت پنبه ای بدون بخار اتو کنید. پس از ثابت شدن، رنگ ها در برابر شستشوی ماشینی مقاومت می کنند.

## Opaque

Opaque textile colors of Piero which are dedicated to the decoration of most dark, thin or thick fabrics. These types of colors are covering, concentrated, sharp and alive. Colors can be mixed and have excellent light fastness

They have a rich color palette with simple colors, shell (metallic) and suede effect, the shell (metallic) series is made of iridescent pigments. They offer a shimmer with reflections that shift towards pink, blue, green, gold, etc. while always staying on a shell base color.

To fix the Opaque textile colors of Piero, iron the back of the decorated fabric for 5 minutes on cotton without steam. Once set, the colors resist machine washing.